


15. a) Fíjate en la imagen. Es el cuadro más famoso de Picasso. ¿Sabes cómo se llama?



- b) Trata de distribuir los fragmentos del cuadro por zonas antes de escuchar el texto.

- |                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
|                   | 1) guerrero muerto                 |
|                   | 2) paloma                          |
| a) Zona central   | 3) mujer arrodillada               |
|                   | 4) caballo                         |
| b) Zona derecha   | 5) casa en llamas                  |
|                   | 6) mujer con los brazos extendidos |
| c) Zona izquierda | 7) bombilla                        |
|                   | 8) toro                            |
|                   | 9) mujer con candil                |
|                   | 10) mujer con el niño muerto       |

-  c) Escucha la descripción del cuadro más famoso de Picasso. Lee el texto llenando los huecos en blanco con las palabras que faltan.

El Guernica es un ... sobre ..., con unas dimensiones de 3,50 m de ... por 7,80 m de ... . A pesar de su título, y de las circunstancias en que fue realizado, no hay en él ninguna referencia concreta al ... de Guernica ni a la Guerra Civil Española. No es, por lo tanto, un cuadro narrativo, sino ... . Está pintado utilizando únicamente el ... y ..., y una variada gama de ... .

En el cuadro aparecen representados ... símbolos: seis ... y tres ... .

Las figuras están realizadas en tres ... .

En la zona central aparecen el ... . El caballo está gravemente ... . Tiene ... que lo atraviesa. En esta zona también se encuentra la ... que simboliza el ... .

A la izquierda tenemos ... . Su ... es oscuro y su ... es blanca. Está girada. Simboliza ... y ... . Al lado está la mujer con su hijo

muerto. Los ojos de la mujer están representados en forma de ... , lo que simboliza el ... . Los ojos del niño no tienen ... ya que está muerto. Esta madre llora por su hijo mirando al ... . Por último está la ... . Está entre el ... y el ... . Apenas se nota su silueta. Se toma como un símbolo de la ... que se ha roto.

La zona derecha está representada por tres ... y la ... en llamas. Una de las mujeres está arrodillada. Lleva una ... arrastrada y herida. Representa a la República Española, herida, pero que aún puede caminar. Otra de las mujeres lleva un ... . En su rostro se ve la ... . La tercera mujer grita desconsolada con los ... extendidos mientras una casa se quema.

Es uno de los ... más famosos de Pablo Picasso. Es una de las ... más importantes del siglo XX que se enmarca dentro del ... . Desde 1992 está en el Museo Reina Sofía de Madrid.

d) Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

1. El Guernica es un cuadro narrativo.
2. Es un cuadro surrealista.
3. Está representado en tres círculos.
4. Representa una referencia concreta al bombardeo de Guernica.
5. Este cuadro está en el Museo Reina Sofía de Madrid.

e) Contesta a las preguntas.

1. ¿Cuál es el tamaño del cuadro?
2. ¿Qué representa?
3. ¿En qué gama de colores está pintado?
4. ¿Qué símbolos aparecen en el cuadro?
5. ¿Qué hay en la zona central del cuadro?
6. ¿Qué símbolos están a la izquierda?
7. ¿Qué está representado en la zona derecha?

16. Opina sobre el cuadro componiendo un diálogo con tu compañero.

Nadie duda de que ...  
No podemos olvidar que ...  
No cabe duda de que ...  
Ha quedado claro que ...

No es por llevarte  
la contraria, pero ...  
Tú dirás lo que quieras,  
sin embargo ...  
Perdona que te diga, pero ...  
Puede que sea como  
tú dices, no obstante ...

17. Busca información adicional sobre el gran pintor Picasso y opina.

1. ¿Qué sabes de Picasso?
2. ¿Cuántos cuadros de Picasso conoces? ¿Puedes nombrarlos?
3. ¿Cuál es el cuadro que te gusta más y por qué?
4. ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención en su biografía?
5. ¿Qué te ha sorprendido?
6. ¿Qué te ha conmovido?
7. ¿Qué te ha disgustado?

18. Observa el cuadro y compón un diálogo con tu compañero.

**Tú:** ¿Qué ves en el cuadro?

**Tu compañero:** ...

**Tú:** ¿Sabes quién es su autor?

**Tu compañero:** ...


**Tú:** ¿A qué estilo crees que pertenece?

**Tu compañero:** ...

**Tú:** ¿Qué sentimientos te causa?

**Tu compañero:** ...



 19. a) Escucha el texto sobre Salvador Dalí y llena los huecos en blanco con los verbos que faltan.

Salvador Dalí **1** ... en la ciudad de Figueres en Cataluña. Sus padres le **2** ... los nombres Salvador, Felipe y Jacinto. Su padre era abogado de clase media y notario, de carácter muy estricto. El talento de Salvador **3** ... a todos desde la edad muy joven. “El niño enfermo” es el título de su primer autorretrato, realizado a la edad de diez años. Ya a los doce años **4** ... el estilo de los impresionistas franceses y se hizo impresionista. A los catorce años le **5** ... el arte de Picasso y se hizo cubista. A los diecisiete años de edad Dalí **6** ... su Cataluña natal y se fue a Madrid, donde empezó a estudiar en la Academia de Bellas Artes. Unos años más tarde Dalí **7** ... a vivir a Cadaqués, un pueblo en la costa de Cataluña. Dalí y Luis Buñuel, director de cine, **8** ... y **9** ... la película “El perro andaluz”. En 1929 Dalí **10** ... por primera vez a París donde conoció a Picasso y **11** ... al grupo surrealista de André Breton. En París **12** ... a su futura musa quien le **13** ... durante toda su vida Gala Diakonova y quien **14** ... en la inspiración de su vida y su obra. En esa época **15** ... su famoso

